



**Palacio Montiel, Celia del (coord.)**

*La prensa como fuente para la historia*  
México: Universidad de Guadalajara-  
Conacyt-Miguel Ángel Porrúa, 2006.

EL PRESENTE LIBRO SE INSCRIBE EN EL CAMPO de la historia de la prensa, cuyos estudios se han incrementado considerablemente, en la medida que se superó la idea de que ésta, a diferencia de los documentos e impresos de la época, no ofrecía información de “primera mano”.

Celia del Palacio Montiel hace una recopilación de artículos escritos por historiadores que se han dedicado a estudiar la prensa. En este caso el interés de la coordinadora es dedicar el libro sólo al estudio de la prensa como fuente para la historia.

En efecto, durante los últimos años, la prensa ha sido revalorada por los historiadores. Ahora es considerada esencial para el estudio y reconstrucción del pasado. Como afirma Álvaro Matute, una de las características distintivas de la prensa radica en que es fuente de información o de “opinión indirecta”, dinámica y propositiva, así como productora de opinión política.<sup>5</sup> Este historiador refiere que fue Daniel Cosío Villegas, quien al percatarse de que la información de la *Historia moderna de México* se apoyaba en un 50 por ciento en la prensa, sostuvo que debía considerarse como productora de información, a la vez que

<sup>5</sup> Álvaro Matute, “De la prensa a la historia”, en Miguel Ángel Castro (coord.), *Tipos y caracteres: la prensa mexicana (1822-1855)* (México: IIB, UNAM, 2001), 12; Álvaro Matute, “Prensa, sociedad y política (1911-1916)”, en Aurora Cano Andaluz (coord.), *Las publicaciones periódicas y la historia de México. 50 aniversario de la Hemeroteca Nacional* (México: Hemeroteca Nacional-IIB, UNAM, 1995), 63.

de opinión política.<sup>6</sup> La prensa posee, además, una inmensa riqueza, pues en ésta quedan registrados, implícita o explícitamente, multitud de datos y expresiones de las diversas facetas del momento histórico en el que se genera.

Así, como señala Álvaro Matute, “el lector interesado en una época, más que en un tema particular, puede encontrar en la prensa elementos muy valiosos para recuperar el espíritu de los tiempos”.<sup>7</sup> Conocedora de este punto medular de la prensa, Celia del Palacio pone el dedo en la llaga al dedicarle atención a este tema en el libro que coordina.

Se puede tomar a la prensa como fuente para explicar fenómenos históricos, y para dar soporte teórico a su trabajo, Celia del Palacio recurre en el estudio introductorio a historiadores como Michael Costeloe y Stanley Green, porque ellos escribieron sus obras basados en la prensa.<sup>8</sup>

Sin embargo, debemos decir que los periódicos no presentan la verdad sobre lo sucedió, pues se refieren a los acontecimientos desde la perspectiva de su época y desde la posición política de quienes los dirigen y redactan; por lo cual debemos acercarnos a éstos tratando de leer y valorar lo que dicen y lo que callan.

La prensa hace una interpretación de la realidad, no la representa; en ese sentido, nos involucramos en sus contenidos para saber qué se hace y cómo se explica el acontecer diario. Su estudio nos ofrece una diversidad de temáticas: desde las políticas —que son las que más se han privilegiado—, hasta las económicas, sociales y culturales. En últimas fechas, los temas culturales de la prensa han adquirido mayor relevancia para los historiadores, pues con base en aquéllos pueden reconstruirse historias de las ideas, de las mentalidades y de la vida cotidiana.

En este trabajo, Celia del Palacio seleccionó quince ensayos referentes a aspectos relacionados con la prensa escrita en México: “La población de origen africano en Veracruz”, “La literatura en la prensa con las *Conversaciones del Payo y el Sacristán*, y *El Gallo pitagórico*”; “La prensa en Guadalajara en las primeras décadas del siglo XIX”; “La circulación de impresos en México durante la época independiente, dos décadas de la prensa mexicana, 1856-1876”; “La deuda inglesa, la prensa y la implementación de la política represora”; “Los de-

<sup>6</sup> Matute, “Prensa, sociedad...”.

<sup>7</sup> *Ibid.*, 12.

<sup>8</sup> Michael Costeloe, *La primera república federal en México. 1824-1835. Un estudio de los partidos políticos en el México independiente* (México: FCE, 1975); Stanley C. Green, *The Mexican Republic. The First Decade, 1823-1832* (Pittsburg: Pittsburg University Press, 1987).

mentes, la locura y el manicomio en la prensa porfiriana de Orizaba, Veracruz”; “La prensa y la construcción de las representaciones sobre el delito en la ciudad de México”; “Lo público y lo privado en los impresos decimonónicos”; “La idea de la mujer a través de la prensa porfiriana”; “La circulación de las obras de Julio Verne en la prensa mexicana del siglo XIX”; “El periodismo como recurso de presión política”; “El zapatismo visto desde la modernidad en la prensa”; “La construcción de un discurso racial del indio”; “El exilio español en México” y “Los discursos del movimiento magisterial en el periodismo mexicano”.

Este libro es una contribución para el conocimiento de la prensa como fuente historiográfica. El interesado en el estudio de la prensa encontrará en dicho volumen una riqueza informativa indispensable. (LEBL)