

SOBRE LOS AUTORES

Nair María Anaya Ferreira. Profesora titular en la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad Nacional Autónoma de México y miembro del Sistema Nacional de Investigadores. Sus principales líneas de investigación son las literaturas y teorías poscoloniales, los estudios culturales, la teoría y la historia de la traducción, y el análisis del discurso colonial. Es autora, entre otros, de *La otredad del mestizaje. América Latina en la literatura inglesa moderna* (2001). En 2018, ganó el Premio Bellas Artes de Traducción Literaria Margarita Michelena por su versión de la novela *Condiciones nerviosas*, de Tsitsi Dangarembga, originaria de Zimbabue.

Correo electrónico: nairanaya@filos.unam.mx

Juan Carlos Barrón Pastor. Investigador del área de estudios estratégicos y secretario académico del Centro de Investigaciones sobre América del Norte en la Universidad Nacional Autónoma de México (CISAN, UNAM). Profesor y presidente de la Academia de Negocios Internacionales en la Facultad de Contaduría y Administración en la misma universidad (FCA, UNAM).

Correo electrónico: jbarronp@unam.mx

María del Carmen Aurora Carmona Lara. Doctora en Ciencias Políticas, por la UNAM, maestra en Derecho Económico por la UAM y abogada por la Escuela Libre de Derecho. Investigadora Titular del Instituto de Investigaciones Jurídicas. Miembro del SNI, nivel II, coordinadora del Núcleo Derecho, Sociedad y Ambiente. Ganó el premio Sor Juana Inés de la Cruz UNAM en 2008. Es especialista en derecho ambiental, derecho de los recursos naturales, derechos humanos vinculados con el derecho al ambiente sano, derecho de aguas, derecho costero, derecho indígena y justicia energética. Maestra en Soluciones Sistémicas Sociales y especialista en pensamiento sistémico aplicado a los temas de sustentabilidad.

Correo electrónico: carmona@unam.mx

Odette de Siena Cortés London. Maestra en letras por la UNAM y docente en el Colegio de letras modernas en la misma universidad. Sus líneas de investigación son la literatura poscolonial caribeña, afroamericana y literaturas en diáspora. Defendió la tesis de maestría: “‘Something Torn and New’: fragmentación y epopeya caribeña en *The Arrivants* de Kamau Braithwaite” y es parte de la primera generación del diplomado Feminismos desde el sur global: miradas decolonial y poscolonial del Programa de Posgrado en Estudios de Género.

Correo electrónico: odettecortes@filos.unam.mx

Nattie Golubov. Doctora en Letras Inglesas por la Universidad de Londres. Es investigadora de tiempo completo del Centro de Investigaciones sobre América del Norte y profesora del Colegio de Letras Modernas, UNAM. Sus líneas de investigación son la teoría literaria y cultural, la relación entre el feminismo y la literatura, la narrativa en lengua inglesa de los siglos XX y XXI y los géneros literarios populares. Actualmente, trabaja en un proyecto sobre geografía literaria y literatura estadounidense contemporánea.

Correo electrónico: ngolubov@unam.mx

Leticia Gómez Mendoza. Es doctora en Geografía y profesora titular del Colegio de Geografía, ambas en la UNAM. Sus especialidades son la climatología, la meteorología y la climatología urbana. Laboró en el Servicio Meteorológico Nacional y en la Comisión para el Conocimiento y Uso de la Biodiversidad. Realizó proyectos de adaptación al cambio climático en Tlaxcala, Tabasco, humedales del Golfo de México y diversas Áreas Naturales Protegidas de México. Ha dirigido proyectos de investigación y tesis. Coordina el seminario Clima, biodiversidad y salud y es miembro de la Organización Mexicana de Meteorólogos de la Alianza México Resiliente y de Redes Clim-Conacyt, así como del Sistema Nacional de Investigadores.

Correo electrónico: gomez.leticia852@gmail.com

Rogério Haesbaert. Geógrafo con posdoctorado en Geografía Humana (Open University), profesor del posgrado en Geografía de la Universidad Federal Fluminense, Niterói, Rio de Janeiro, y del posgrado en Políticas Ambientales y Territoriales da la Universidad de Buenos Aires. Es director del Núcleo de Estudos Território e Resistência na Globalização (Nureg). Autor,

entre otros libros, de *El mito de la desterritorialización* (Siglo XXI), *Vivir en el límite* (Siglo XXI) y *Regional-Global* (Clacso).

Correo electrónico: rogergeo@uol.com.br

Gonzalo Hatch Kuri. Doctor en Geografía por la UNAM; investigador titular en el Instituto Mexicano de Tecnología del Agua; profesor del Colegio de Geografía, FFYL, UNAM; profesor asociado en el programa de maestría en Gestión Integrada de Cuencas (UAQ); miembro del Sistema Nacional de Investigadores nivel I; y especialista en el análisis de los conflictos, gestión y gobernanza del agua en México y América del Norte. Recibió el premio al Mérito Universitario Medalla “Alfonso Caso” en 2012.

Correo electrónico: gonzalohatch@filos.unam.mx

David Herrera. Doctor en Ciencias Políticas y Sociales y maestro en Estudios en Relaciones Internacionales por la UNAM. Actualmente, se desempeña como profesor titular de tiempo completo en el Colegio de Geografía de la Facultad de Filosofía y Letras. Pertenece al Sistema Nacional de Investigadores, ha sido responsable de tres Proyectos de Investigación y es responsable adjunto del Seminario de Estudios Críticos en Geopolítica. Sus líneas de investigación versan en torno a la teoría y metodología geopolítica, la geopolítica de Estados Unidos y la hegemonía mundial. Entre sus publicaciones más recientes destaca *El Siglo del Americanismo* (Akal, 2020).

Correo electrónico: david.herrera@comunidad.unam.mx

Mónica Quijano Velasco. Es doctora en Letras Francesas por la Universidad Vincennes-Saint Denis y licenciada en Lengua y Literaturas Hispánicas por la UNAM y profesora de tiempo completo en el Colegio de Letras Hispánicas de la Facultad de Filosofía y Letras, UNAM, en el área de Teoría literaria.

Sus áreas de investigación son la historiografía de la literatura, la crítica literaria y cultural en América Latina, la relación entre historia, memoria y literatura, y la educación para la igualdad de género. Coordinó el proyecto *Historias de las literaturas en México. Siglos XIX, XX y XXI* (del cual se publicaron seis volúmenes), en el que participaron la Coordinación de Humanidades, el Instituto de Investigaciones Filológicas, la Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM.

Correo electrónico: mquijano@unam.mx

Blanca Rebeca Ramírez Velázquez. Es licenciada en Geografía por la UNAM, tiene una maestría en Planeación Regional en Universidad de Aberdeen, Gran Bretaña y en la Sorbona, Paris III, y un doctorado en la Facultad de Arquitectura de la UNAM. Desde 1989, es profesora investigadora del Departamento de Teoría y Análisis de la Universidad Autónoma Metropolitana-Xochimilco; es miembro del Sistema Nacional de Investigadores nivel II y ha colaborado desde su fundación en redes como el grupo Internacional de Geografía Crítica y en la Red Latinoamericana de Teóricos Urbanos. Sus líneas de investigación más importantes son las de temas urbano-regionales, la globalización, las políticas del desarrollo y la movilidad laboral en la región centro del país.

Correo electrónico: blare19@hotmail.com

Brian Russell Roberts. Es doctor en Letras Inglesas por la Universidad de Virginia. Actualmente es profesor de tiempo completo en la Brigham Young University. Su investigación y docencia se enfocan en los *American studies*, la literatura y cultura de las diásporas afroestadounidense y negra, el modernismo y la modernidad, así como los estudios archipelágicos. Es coeditor de la colección *Archipelagic American Studies* (Duke University Press, 2017) y autor de *Borderwaters: Amid the Archipelagic States of America* (Duke University Press, 2021).

Correo electrónico: brianrussellroberts@byu.edu

Michelle Stephens. Es profesora de tiempo completo en el Departamento de Estudios Latinos y Caribeños y el Departamento de Letras Inglesas de Rutgers, The State University of New Jersey. En esa misma universidad, es directora del Institute for the Study of Global Racial Justice. Sus áreas de especialidad son los estudios del caribe, estadounidenses, la diáspora negra, los estudios de género, la teoría psicoanalítica y la teoría crítica de la raza. Es coeditora de la colección *Archipelagic American Studies* (Duke University Press, 2017) y autora de *Skin Acts: Race, Psychoanalysis and the Black Male Performer* (Duke University Press, 2014).

Correo electrónico: mas732@english.rutgers.edu